

**EVALUASI TATA LETAK (LAY OUT) FASILITAS
PRODUKSI DALAM MENINGKATKAN EFISIENSI KERJA
MENGUNAKAN METODE ARC (ACTIVITY
RELATIONSHIP CHART) DI UKM PENGRAJIN KAYU
MILIK BAPAK HAJI SAIFUL KHOJIN PADA KOTA BATU
JAWA TIMUR.**

SKRIPSI

Diajukan buat Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Manajemen



Oleh:

**IMANUEL YOGA
2016120082**

**UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADewi
FAKULTAS EKONOMI
2022**

**TATA LETAK (LAY OUT) FASILITAS PRODUKSI DALAM
MENINGKATKAN EFISIENSI KERJA DENGAN MENGGUNAKAN
METODE ARC (ACTIVITY RELATIONSHIP CHART) pada UKM
PENGRAJIN KAYU MILIK BAPAK HAJI SAIFUL KHOJIN DI KOTA
BATU JAWA TIMUR.**

Imanuel Yoga¹

H. Subianto²

Moh. Askianto³

Mahasiswa Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi
Universitas Tribhuwana Tunggadewi Malang

(2) (3) Dosen Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi
Universitas Tribhuwana Tunggadewi

Malang

Email: imanuelyoga97@gmail.com

RINGKASAN

Semakin berkembangnya taraf perekonomian yang terdapat di masa ini membentuk persaingan pun tak luput dari sebuah taktik-taktik yang didesain. Pada perusahaan besar seni manajemen muncul dampak persaingan baik berasal taktik fasilitas, kualitas, kuantitas, pelayanan, promosi serta lain-lain. Bahkan, persaingan juga bisa terjadi di perusahaan mungil mirip CV, UKM serta UMKM, di dalam UKM yg sebagai perhatian adalah layout (rapikan letak) hal ini mungkin acapkali diabaikan. Namun, memiliki kegunaannya sangat penting sebab untuk mempermudah atau membentuk efektif serta efisien. Selain, bagi karyawan tata letak pula memiliki manfaat bagi konsumen dan pelanggan, selain tertarik sebab produk yg tersusun rapi pula dapat mempermudah konsumen dan pelanggan dalam memperoleh produk yang diinginkan.

Penelitian ini berada pada UKM Pengrajin Kayu di Kecamatan Junrejo Kota Batu, nama pemilik UKM ialah Bapak Haji Saiful Khojin. Nama UKM tersebut adalah UKM pengrajin kayu milik Bapak Haji Saiful Khojin. Alamatnya Jl. Simpang Trunojoyo dua RT/RW: 001/011, Dusun Rejoso, Desa Junrejo, Kota Batu, Jawa Timur. UKM milik bapak Saiful Khojin menghasilkan produk berasal alat rumah tangga, seperti talenan, cobek dan centong kayu. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif naratif, menggunakan metode ARC (activity relationship chart). Data diperoleh melalui data primer (wawancara, observasi, dokumentasi) serta data sekunder (jurnal serta buku). Hal utama dilakukan dalam penelitian ini yaitu melihat proses produksi. Selanjutnya, melihat jarak antar mesin, lalu menentukan masalah. Langkah selanjutnya yaitu mendesain diagram *chart* atau diagram hubungan kedekatan, berikutnya mendesain *layout* baru. Lalu masukan ke

rumus efisiensi dari setiap nilai alur produksi lama ke alur produksi baru, didapat nilai efisiensi, yaitu talenan 0,44%, cobek 36,8 % serta centong kayu -dua,94%.

Kata kunci: *Tata Letak (Lay Out), Meningkatkan Efisiensi Kerja*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dewasa ini merapikan letak sebagai bagian yg penting dalam perjuangan, usaha dan lain sebagainya, mulai berasal bangunan pabrik, perusahaan, kantor, UKM, dan jenis perjuangan lainnya. Khususnya di Indonesia sendiri sudah banyak yang menerapkan layout/ merapikan letak yang efisien. menggunakan perkembangan yang waktu ini yaitu revolusi industri 4.0 tentunya ada banyak cara-cara perjuangan yang dilakukan buat memperoleh laba, salah satunya layout/merapikan letak memiliki peranan yg krusial (Kalangi, Lapijan dan jorie, 2016).

Adanya *layout* dapat mempermudah seseorang, pihak perusahaan atau UKM pada menaikkan efisien dan efektif (Maheswari & Firdauzy, 2015, Aji Nurzaman, 2019; dan Mokodangan, Rondonuwu & Moniaga, 2019). asal UKM sendiri tak jarang tidak memperhatikan layout, dari terdapat kawasan yang cukup memadai. namun dari pihak perusahaan yang cukup akbar sangat memperhatikan layout hal ini merupakan taktik bagi mereka. model lain mirip instansi Alfamart, Alfamidi, Indomaret dan instansi lainnya, mampu dilihat berasal merapikan letak barang, keramik, lighting (pencahayaan) merupakan hal yg penting dikarenakan buat mempermudah para konsumen dan pelanggan pada berbelanja. Selain berasal di itu, yang tidak disadari sang kita ialah kenapa keramik di tempat instansi itu (Alfamart, Alfamidi serta Indomaret) berwarna putih serta mempunyai sekat yg

terasa ketika kita berjalan di atasnya, ternyata sekat tadi membentuk seorang buat menoleh ke kanan serta ke arah kiri sehingga kita mampu melihat dengan jelas barang tadi serta ada rasa ingin membeli.

Instansi UKM pengrajin kayu milik Bapak Saiful Khojin yang berlokasi di Dusun Rejoso, RT/RW: 001/010, Kecamatan Junrejo, Kota Batu yang masih belum efisien dan efektif dalam menghasilkan merapikan letak, hal ini mungkin dikarenakan kurang memperhatikan denah bangunan atau kurangnya info perihal tata letak. UKM ini menghasilkan barang yang digunakan menjadi pemenuhan indera-indera dapur seperti Talenan, Cobek serta Centong Kayu.

UKM pengrajin kayu milik Bapak Saiful Khojin ini berdiri pada tahun 1996 lebih kurang telah 23 tahun yg kemudian. Awal mula berdirinya UKM ini ialah didasi sang pemikiran pemilik UKM sendiri yaitu Bapak Saiful Khojin beliau tinggal di Jl. Simpang Trunojoyo dua, RT 01, RW 011 dusun Rejoso, Desa Junrejo, Kota Batu. beliau tergabung dalam UKM kecamatan Junrejo serta pada waktu itu ada 2(2) orang pekerja saja. namun, sesudah terjadi perkembangan UKM itu sampai pada masa sekarang terdapat 36 orang karyawan/pekerja. kemudian buat jumlah wilayah sendiri, UKM ini mempunyai 2 lokasi lokasi yg pertama berada tidak terlalu jauh dari lokasi kedua, jarak antar keduanya adakah 200 m. dan untuk masing-masing lokasi tersebut ukuran sama yaitu 200 m, merupakan terdapat 400 m Bila dijumlahkan. pada lokasi pertama terdapat tiga bangunan Bila ditotal ukuran 49 m dan masih tersisa 151 m yang tidak terpakai, sedangkan lokasi ke 2 memiliki 5 bangunan jumlah ukuran 131 m dan tersisa 69 m yg tidak terpakai. Total luas tanah yang tak terpakai artinya 220 m, Bila dicermati berasal kedua lokasi tadi

cukup strategis sebab tidak jauh berasal jalan raya kira-kira 40 m, berdasarkan pengamatan langsung berasal peneliti kawasan tadi memang dipandang asal layoutnya belum benar-benar diperhatikan asal segi letak serta ukurannya. Maka dari itu peneliti mengambil judul peneliti mengambil judul Yaitu “ EVALUASI TATA LETAK FASILITAS PRODUKSI untuk menaikkan EFISIENSI dengan memakai METODE ARC ”. hal ini berguna untuk mempermudah para pekerja pada melakukan kegiatan produksi Talenan, Cobek dan Centong Kayu.

1.2. Rumusan masalah

1. Bagaimana cara menaikkan efisiensi kerja fasilitas produksi melalui metode Activity Relationship Chart ARC?

1.3. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui bahwa menggunakan menggunakan metode ARC dapat menaikkan efisiensi kerja melalui fasilitas produksi.

1.4. Manfaat Penelitian

- a. Bagi Peneliti
 1. Menyampaikan wawasan tentang bagaimana menaikkan efisiensi kerja melalui evaluasi tata letak fasilitas produksi
 2. Menyampaikan gambaran pada mahasiswa dalam berpikir kritis buat menghadapi permasalahan yg terjadi dilapangan.
 3. Melatih mahasiswa dalam mengatasi situasi konkret yg dihadapi di saat dilapangan.
 4. Membantu mahasiswa dalam menemukan problem, merumuskan problem hingga mengetahui cara penyelesaiannya melalui metode yg sudah ditentukan sesuai keahliannya.

5. Melatih mahasiswa pada mengimplementasikan serta menyebarkan hasil berasal penelitiannya tersebut kepada orang-orang kurang lebih atau masyarakat
- b. Bagi Akademisi
1. Diperlukan buat peneliti selanjutnya bisa meneruskan pada tingkat Perusahaan yang besar .
 2. Diharapkan buat peneliti berikutnya dapat memilih metode, lokasi yang tidak selaras tetapi dengan membahas topic layout
- c. Bagi UMKM Pengrajin Kayu milik Bapak Haji Saiful Khojin
1. Memberikan pengetahuan bagaimana cara menaikkan efisiensi kerja yang baik.
 2. Membantu pada upaya menaikkan kelancaran pada memproduksi
 3. Memberikan akibat positif pada tingkat hemat dan kualitas
 4. Memberikan edukasi wacana bagaimana memilih serta menyelesaikan perseteruan yg terjadi pada umkm tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyari. (2010). Pengaruh kualitas bahan baku dan proses produksi terhadap kualitas produk. *Jurnal Manajemen Bisnis dan Operasi*. Vol. 1, No. 1, hal. 13-18.
- Assauri, S. (2010). *Manajemen Produksi dan Operasi*. Fakultas Ekonomi Universitas: Jakarta.
- Gitosudarmo, Indriyo. (2009). *Manajemen Pemasaran, edisi pertama, cetakan keempat*. BPF: Yogyakarta.
- Ghifary, M. N. E ; Susanto, T. D. & Herdiyanti, A. (2018). Analisis Komponen Desain Layout, Warna Dan Kontrol Pada Antar Muka Pengguna Aplikasi Mobile Berdasarkan Kemudahan Penggunaan (Studi Kasus : Aplikasi OLRIDE). *Jurnal Teknik ITS*. Vol. 7, No. 1. Hal 1-6.
- Herawati, H. & Mulyani, D. (2016). Pengaruh kualitas bahan baku dan proses produksi terhadap kualitas produk pada UD. Tahu Rosyidi Puspan Maron Probolinggo. *Jurnal manajemen produksi dan operasi*. Vol. 1, No. 3 hal. 463-481.
- Ibrahim, M ; Mananeke, L & Soepeno, D. (2018). Analisis Tata Letak Ruang Dan Fungsionalitas Restoran Rumah Kopi Billy Terhadap Kepuasan Pelanggan. *Jurnal EMBA*. Vol. 6, No. 4, Hal. 3573-3582.

Iskandar, c. s ; Upa, S. & Iskandar M. 2019. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. CV BUDI UTAMA: Yogyakarta

Maheswari, H. & Firdauzy, A. D. (2015). Evaluasi Tata Letak Fasilitas Produksi Untuk Meningkatkan Efisiensi Kerja Pada Pt. Nusa Multilaksana. *Jurnal Ilmiah Manajemen dan Bisnis*. Vol. 1, No. 3, hal. 2-27.

Mokodangan, R.P ; Rondonuwu, D. M . & Moniaga, I. L. (2019). Evaluasi Rencana Tata Ruang Wilayah Kotamobagu Tahun 2014-2034. *Jurnal Spasial*. Vol.6, No. 1, hal. 1-10.

Mokodangan, R.P ; Rondonuwu, D. M . & Moniaga, I. L. (2019). Evaluasi Rencana Tata Ruang Wilayah Kotamobagu Tahun 2014-2034. *Jurnal Spasial*. Vol.6, No. 1, hal. 1-10.

Murnawan, H. & Wati, P. E. D. K. (2018). Rancangan Ulang Fasilitas Dan Ruang Produksi Untuk Meningkatkan *Output* Produksi. *Jurnal Teknik Industri*. Vol. 19, N0. 2, Hal. 157-165.

Nasution, A. H. (2010). *Manajemen Industri*. Andi Offset: Yogyakarta

Okpala, C.C. & Chukwumuanya, E. O. (2017). Plant Layouts Analysis And Design. *Int J. Adv Engg Tech*. Vol. 7, No. 3, Hal. 201-206.

Prasetya, H & Lukiasuti, F .(2009). *Manajemen Operasi*. **MedPress**(Anggota IKAPI): Yogyakarta.

Rosyidi, M. R. (2018). Analisa Tata Letak Fasilitas Produksi Dengan Metode Arc, Ard Dan Aad Di Pt. Xyz. *Jurnal Teknik Waktu*. Vol. 16, No. 01, hal. 1-14.

Sugiyono. (2014). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Safitri, N. D ; Ilmi, Z & Kadafi, M. A. (2017). Analisis Perancangan Tata Letak Fasilitas Produksi Menggunakan Metode Arc. *Jurnal Manajemen*. Vol. 9, No. 1, Hal. 38-47.

Septiani, WS ; Dahana, A. E & Adisuwiryono, S. (2018). Perancangan Model Tata Letak Gudang Bahan Baku Dengan Metode Class Based Storage Dan Simulasi Promodel. *Jurnal Ilmiah Teknik Industri*. Vol. 6, No. 2, Hal 106-116.

Siska, M & Risman, F. (2017). Rancangan Ulang Tata Letak Cv. Sumber Vulkanisir Super Menggunakan Metode Konvensional Dan Craft. *Jurnal Sains, Teknologi dan Industri*. Vol. 14, No. 2, Hal. 225-233.

Diakses pada Rabu, 23 Oktober 2020, jam/pukul: 16:05, melalui link :

<https://books.google.co.id/books?id=MzZ4T0MjvcAC&pg=PA216&dq=tata+letak+fasilitas+pabrik&hl=id&sa=X&ved=0ahUKEwiLxNPL96nlAhWJ8HMBHXXsArsQ6AEINTAC#v=onepage&q=tata%20letak%20fasilitas%20pabrik&f=false>

Arisandra, Martha, L. (2016) Penetapan Standar Waktu Proses Dalam Meningkatkan Efektifitas Dan Efisiensi Pada Perusahaan Batik Tulis Rusdi Desa Sumurgung Kecamatan Tuban. *Jurnal Ekonomi Universitas Kadiri* . Vol. 1, No. 50 – 61.