

**PENGARUH TUTORIAL AGUNG HAPSAH DI YOUTUBE TERHADAP  
PENINGKATAN KEMAMPUAN PEMBUATAN VIDEO KREATIF PADA  
MAHASISWA BROADCASTING 2016 UNIVERSITAS TRIBUWANA  
TUNGGADEWI MALANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan  
Gelar Sarjana S1 Ilmu Komunikasi**



**Oleh :  
JEMSON TAMU AMA  
NIM. 2014230025**

**KONSENTRASI BROADCASTING  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADDEWI  
MALANG**

**2019**

## **RINGKASAN**

YouTube merupakan jasa penyedia video terbesar, yang memiliki fitur upload gratis. Pengguna dapat mengunggah dan menonton video secara gratis, bahkan dapat mengunduhnya, dengan pesan visual yang disediakan maka kita tidak perlu membaca artikel dan jenis bacaan lainnya. Youtube tersedia di hampir setiap negara, dan setiap komputer atau handphone yang memiliki internet. Youtube dikunjungi hampir jutaan setiap hari oleh pengguna, dengan ini maka youtube menjadi sumber informasi yang begitu penting di era sekarang ini. Youtube menyediakan berbagai konten video yang menarik, konten merupakan informasi yang tersedia melalui media atau produk elektronik. Dan salah satu konten yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah konten milik salah satu youtuber Indonesia yakni Agung Hapsah. Bicara lagi tentang biodata atau profil youtuber pasti akan selalu update dan selalu bermunculan youtuber baru dengan konten dan kualitas yang maksimal, seperti youtuber Agung Hapsah ini yang membuat konten di situs video networking terbesar dunia yaitu youtube, tapi karena konten yang disajikan dan juga beberapa videonya bagus jadi tidak ada yang tidak mungkin Agung Hapsah bisa melejit dan cepat terkenal di youtube. Apalagi setelah Agung Hapsah berduet atau membuat video kolaborasi bersama Chandra Liow dan Reza Arap, maka nama Agung Hapsah semakin melejit di dunia YouTuber Indonesia.

**Kata Kunci : Kemampuan Pembuatan Video, Kreatifitas Mahasiswa Broadcasting.**

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1.Latar Belakang**

Saat ini, berkomunikasi dan bertukar informasi tidak hanya dilakukan secara tatap muka. Namun dengan kecanggihan media digital, salah satunya melalui video, kita bisa berkomunikasi, bertukar informasi bahkan belajar dengan siapapun di pelosok negeri. Bukan hal baru dan tidak bisa ditutupi lagi bahwa komunikasi bisa dilakukan melalui media apa saja, termasuk melalui media video. Kata video berasal dari singkatan Bahasa Inggris yang berarti audio dan visual.

Konsep belajar dan berpikir kreatif yang diajarkan oleh Agung Hapsah dalam menciptakan video kreatif memicu dan memacu kemandirian, kedisiplinan, dan inisiatif siswa dalam belajar dengan meminimalkan intervensi dari pembelajar/tutor. Tutorial tidak ada, jika kemerdekaan tidak ada. Maka dari itu dapat kita bedakan antara konsep belajar tatap muka dengan dosen dan konsep belajar melalui menonton tutorial.

Bicara lagi tentang biodata atau profil youtuber pasti akan selalu update dan selalu bermunculan youtuber baru dengan konten dan kualitas yang maksimal, seperti youtuber Agung Hapsah ini yang membuat konten di situs video networking terbesar dunia yaitu youtube, tapi karena konten yang disajikan dan juga beberapa videonya bagus jadi tidak ada yang tidak mungkin Agung Hapsah bisa melejit dan cepat terkenal di youtube. Apalagi setelah Agung Hapsah berduet atau membuat video kolaborasi bersama Chandra Liow dan Reza Arap, maka nama Agung Hapsah semakin melejit di dunia YouTuber Indonesia.

Dalam hal editing video, Agung Hapsah menggunakan software Adobe Premiere Pro, dan juga menggunakan After Effects sebagai software tambahan untuk menambahkan efek

pada setiap video. Kolaborasi antara Sony Alpha, Premiere Pro, dan After Effects sangat bagus untuk membuat konten sinematik juga berkualitas, namun yang terpenting dari semuanya adalah orang di balik pembuatan video, tidak peduli seberapa bagus peralatan dan perangkat lunak yang digunakan, jika asal videonya kalau tidak ada konsep dan pemikiran maka hasilnya tidak akan maksimal.

Pada data dibawah ini peneliti mengambil sample video editor Anjas Maradita yang kemudian akan dibandingkan dengan editor video Agung Hapsah.

Hingga saat ini, Agung Hapsah memiliki 546.399 subscriber dan 3.109.951 views adalah yang paling banyak dibandingkan dengan editor video yang lainnya. Keunggulan lain dari editor video Agung Hapsah adalah kalimat-kalimat yang mudah dimengerti dan diikuti oleh views.

Dari uraian diatas maka peneliti tertarik untuk mengkaji lagi tentang hal yang mempengaruhi peningkatan kemampuan pembuatan video kreatif, dengan melakukan penelitian berjudul: **Pengaruh Tutorial Agung Hapsah di Youtube Terhadap Peningkatan Kemampuan Pembuatan Video Kreatif Pada Mahasiswa Broadcasting 2016.**

## **1.2. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “apakah ada pengaruh tutorial Agung Hapsah di youtube terhadap peningkatan kemampuan pembuatan video kreatif pada mahasiswa broadcasting 2016?”

## **1.3. Tujuan Penelitian**

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk menjawab pertanyaan dalam rumusan masalah, adapun tujuan penelitian ini adalah ” untuk mengetahui pengaruh tutorial Agung

Hapsah di youtube terhadap peningkatan kemampuan pembuatan video kreatif pada mahasiswa broadcasting 2016.

#### **1.4. Manfaat penelitian**

Dari penjelasan diatas maka peneliti menyimpulkan manfaat penelitian sebagai berikut:

a) Manfaat praktis

1. Menambah pengetahuan bagi peneliti tentang pengaruh tutorial Agung Hapsah di youtube terhadap peningkatan kemampuan pembuatan video kreatif.
2. Juga bermanfaat dalam meningkatkan minat pembuatan video kreatif bagi mahasiswa broadcasting.

b) Manfaat teoritis

1. Dapat memberikan pemikiran kreatif dalam menciptakan minat pembuatan video kreatif.
2. Sebagai informasi dan manfaat video tutorial dalam meningkatkan minat pembuatan video kreatif.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Eva.(2010). *Broadcasting:to be broadcaster*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Arikunto, Suharsimi. (2012). *Prosedur penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi. (2012). *Prosedur penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Asyhar, Rayandra.(2012). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi Jakarta
- Budiyanto, (2016). *Pengaruh Video Tutorial Terhadap Prestasi Belajar Praktik Las Oxy Acetylene Siswa*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta
- Farrahdita, Kania (2017). *Pengaruh terpaan Vlog Tutorial Make-up di Youtube Terhadap Perilaku Imitasi Mahasiswi Fisip*. Skripsi. Universitas Jenderal Soedirman: Purwokerto
- Ghozali, Imam. (2011). *Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program IBM SPSS 19*. Semarang: Undip
- Mayoka, (2011). *Landasan Teori Tutorial*.(Online)
- Riswandi.(2009). *Dasar-dasar Penyiaran*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sari, Nia Ferda (2017). *Pengaruh Tutorial Style Hijab Masakini di Youtube Terhadap Kesadaran Berbusana Muslim*. Skripsi. Fakultas Ilmu Komunikasi: UIN Raden Intan Lampung
- Sugiyono, (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Triartanto, A. Ius Y, (2010). *Broadcasting Radio*. Yogyakarta: Pustaka